

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАУКА:  
ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ И ПРАКТИЧЕСКИЙ ВЗГЛЯД**

*Материалы II Международной научно-практической конференции*

*28 декабря 2018 г.*

УДК 371(082)  
ББК 74.00я43  
П 24

**Педагогическая наука: теоретический и практический взгляд:**  
материалы II Международной научно-практической конференции. 28  
декабря 2018 г. / Гл. ред. А.В. Степанова. – Чебоксары: ООО  
«Образовательный центр «Инициатива», 2019. – 214 с.

**ISBN 978-5-6041934-4-0**

В сборнике материалов II Международной научно-практической конференции «Педагогическая наука: теоретический и практический взгляд» представлены индивидуальные и коллективные статьи педагогов, посвященные изучению и обобщению практики и опыта педагогической деятельности.

Подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде, сохраняет авторскую редакцию.

ISBN 978-5-6041934-4-0

© ООО Образовательный центр «Инициатива» 2019

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Абдулова Е.В.</b> Сценарий театрализованной постановки «Где найти живую воду?».....	7
<b>Авилова Е.С., Дудина Е.В., Федоровская Е.И.</b> Использование палочек Кюизенера в сенсорном развитии и формировании элементарных математических представлений у детей младшего дошкольного возраста.....	11
<b>Багурина Е.Н.</b> Мастер-класс по изготовлению кукол из фоамирана.....	13
<b>Байгулова Ю.Н.</b> Дидактическая игра как средство развития познавательных действий у детей дошкольного возраста.....	16
<b>Балабанова Л.И.</b> Особенности работы в начальной школе по предмету «Шахматы».....	18
<b>Баруткина В.А., Пархоменко А.И., Савельева Ю.В.</b> Конспект образовательной деятельности во второй младшей группе «Светофор».....	20
<b>Белавская Л.В., Червякова М.В.</b> Формирование позитивного принятия себя на занятиях физкультурой в ДОУ.....	22
<b>Береснева Т.В.</b> Правила предупреждения травматизма на уроках физкультуры.....	24
<b>Бортникова Г.В.</b> Реализация системно-деятельностного подхода на уроках химии.....	26
<b>Бугрева Г.А.</b> Организация летнего отдыха дошкольников.....	27
<b>Буданова Т.Ю., Кушнаренко О.В., Аксёнова А.Г.</b> Интегрированная организованная образовательная деятельность учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателя по изобразительной деятельности для старших дошкольников.....	29
<b>Буцакова И.Н.</b> Особенности организации коррекционно-развивающей работы по развитию восприятия пространства и навыков ориентировки у детей с нарушением зрения.....	31
<b>Басина А.А., Приставкина Н.А., Попова С.Г.</b> Сценарий праздника 1 сентября.....	34
<b>Верко В.А., Разнотовская Л.М.</b> Конспект сюжетно-ролевой игры «Кузбасская ярмарка» (подготовительная к школе группа).....	37
<b>Володина С.А.</b> Занятие по развитию речи в подготовительной группе для детей с ОНР «Как цыпленок учился кукарекать».....	40
<b>Гладышева Н.Н.</b> Курс по ОБЖ «Здоровячок» как способ формирования здорового образа жизни у обучающихся начальных классов.....	44
<b>Гончарова Е.А.</b> Развитие восприятия у детей дошкольного возраста в детском саду средствами сенсорной комнаты.....	45
<b>Грицаева Т.В., Лотарева О.В., Ливенцова Н.И.</b> Опыт сетевого взаимодействия МБУДО «Юность» г. Белгорода в образовательном и социокультурном пространстве.....	47
<b>Гусева Е.А., Лачкова М.Г.</b> Мнемотехника в воспитании экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.....	50
<b>Гусейнова У. Рамазан кызы, Брянская Г.В.</b> Мониторинг образовательного процесса в детском саду.....	52
<b>Дегтярёва Т.В., Лазько Н.В.</b> Беседа по нравственно-патриотическому воспитанию детей старшей группы «С чего начинается Родина».....	54
<b>Дейнеко В.М.</b> Конспект ООД по сказкотерапии. Сказка В. Осеевой «Кто глупее?» (подготовительная к школе группа).....	57
<b>Егорова Ю.В., Иванищина О.Н.</b> Технологии социализации в детском саду: формы организации детского отдыха в пространстве дошкольного учреждения.....	59
<b>Елизарьева Л.В.</b> Конспект НОД в подготовительной к школе группе «Поможем Незнайке».....	62
<b>Емельянова А.С., Фендрикова Е.В., Монакова О.М.</b> Педагогическое общение в структуре деятельности учителя.....	64
<b>Желтова О.Н.</b> Педагогические условия гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения.....	66
<b>Жуйкова А.Ю.</b> Конспект коррекционно-образовательного занятия для детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития «Дары осени. Что растёт на огороде?».....	67

По бокам себя пошлепай! (шлепки по бокам)  
Можем хлопнуть за спиной! (шлепки по спине)  
Хлопаем перед собой! (шлепки по груди)

Справа – можем! Слева – можем!

И крест-накрест руки сложим! (поколачивание по груди справа, слева)

И погладим мы себя.

Вот какая красота. (поглаживание по рукам, груди, бокам, спине, ногам)

*Всполошилась утка, пригладила свои перышки, хотела цыпленка Боську своим клювом ударить, да раздумала.*

*Вот и спрашивает ее Барбос:*

*– Что же ты, утка Устинья. Боську не бьешь? Он слабее тебя.*

*– Я не такая глупая, как ты, отвечает Барбосу утка.*

*– Есть глупее меня. – говорит пес и на Таню показывает. Услыхала Таня.*

*– И глупее меня есть, – говорит она и на Ваню смотрит. Оглянулся Ваня – сзади него нет никого.*

*«Неужели я самый глупый из всех?» – подумал Ваня.*

#### **Этап 6. Инсценировка сказки детьми.**

Дети инсценируют сказку.

**Все вместе:** На всякую глупость ум найдется.

#### **Этап 7. «Пирамида добра».**

Дети встают в круг. «Что доброго, хорошего можно пожелать друг другу, всем нам? Кто придумает – зайдет в круг, произнесет свое доброе пожелание, вытянет руку вперед и положит ее сверху на мою или на ладонь ребенка, уже высказавшего свое пожелание». После того, как пирамида будет построена, ведущий тихонько раскачивает ее со словами: «Пусть наши желания услышат все, и пусть они сбудутся!» – подталкивает ладони детей вверх, рассыпая пирамиду.

#### **Заключение.**

**Педагог:** Ну, вот, ребята, и закончилась наша сказка, волшебная сила наша вся растерялась, и мы снова оказались в обычном мире. Прежде чем мы расстанемся, мне бы хотелось, чтобы вы подумали и сказали, что вам понравилось больше всего.

#### **Список литературы:**

1. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. – СПб, 2000.

2. Соколов Д.Ю. Сказки и сказкотерапия. – М., 2001.

3. Шорохова О.А. Играем в сказку. Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2006.

**Егорова Юлия Владимировна,**

*старший воспитатель,*

**Иванищина Ольга Николаевна,**

*воспитатель,*

*МОУ Детский сад №285,*

*г. Волгоград*

**Технологии социализации в детском саду:  
формы организации детского отдыха  
в пространстве дошкольного учреждения**

**Ж**изнь в детском саду невозможно представить без эмоциональных праздников, трогательных утренников, совместных чаепитий, увлекательных эстафет и соревнований. Досуговые мероприятия дарят дошкольникам яркие впечатления, которые сохранятся на всю жизнь. И вместе с тем в увлекательной форме ребята получают новые представления, усваивают правила и нормы поведения, принятые в обществе, раскрывают творческие способности, проявляют инициативу, самостоятельность, активность.

Культурный, организованный отдых является сложной социальной областью, в которой человек восстанавливает психологическое состояние через увлекательную деятельность, реализует потребность в физической активности, общается и саморазвивается.

Это особая сфера воспитательно-образовательного процесса в детском коллективе, в которой учитываются потребности и интересы воспитанников. Используя различные формы и методы организации и учитывая индивидуальные особенности дошкольников, педагоги насыщают культурно-досуговую деятельность нравственным содержанием при соблюдении принципов:

- позитивной напряжённости: создание дружеской атмосферы, положительных эмоций, получение радости от общения и коллективной деятельности;
- самостоятельности: создание условий для саморазвития и раскрытия творческого потенциала каждого воспитанника;
- комплексности: учёт всех компонентов здорового образа жизни;
- целостности: развитие самосознания детей.

Работа в рамках культурно-досуговой деятельности ведётся ежедневно. После сильного умственного напряжения детям нужно восстановить баланс сил, отдохнуть. Отдых проводится в пассивной форме: дети рассматривают картинки в книгах, ведут спокойные беседы, играют в тихие игры, слушают чтение книги воспитателем, играют в сухих бассейнах, рисуют, лепят под сопровождение тихой, спокойной музыки. Активный отдых подразумевает физическую деятельность: участие в подвижных играх, занятиях, играх-эстафетах, хороводах и т.д. Одним из видов досуга являются развлечения, которые являются в нашем дошкольном учреждении неотъемлемой частью воспитательно-образовательного процесса. Этот вид культурно-досуговой деятельности компенсирует рутину, малоэмоциональные моменты в повседневности. Развлечения вызывают чувство радости у детей и неподдельный интерес. Вместе с тем появляется стимул к получению новой информации, а если ребёнок является участником развлекательного действия, совершенствуются и закрепляются практические умения и навыки, приобретённые вовремя специально организованной образовательной деятельности.

Большой эмоциональный отклик в сердцах наших воспитанников нашли следующие развлечения: «В гости к осени», «Муравьиные секреты», «В гости к Дорожной Азбуке», «Наша армия сильна, охраняет нас она», «Мамины помощники», «Зимушка, зима, весельем, играми полна!», «Ключи от лета» и другие.

Мероприятия в рамках культурно-досуговой деятельности содержат обязательный структурный компонент – мотивирующее начало. Для привлечения интереса детей к предстоящему развлечению, активизации их любознательности используются различные приёмы мотивации:

- изучение наглядного материала: рассматривание тематических плакатов, коллажей, фотоматериалов, репродукций художников, иллюстраций в книгах, макетов, мини-выставок в центре познавательной активности;
- проведение познавательных и эвристических бесед;
- создание сюрпризных моментов;
- проведение дидактических и подвижных игр, включение в игровую ситуацию: посещение группы сказочным персонажем, воображаемое путешествие в фантастическую страну, перенос в сказку или другое художественное произведение;
- зачитывание стихотворений, рассказов, малых фольклорных форм (частушки, прибаутки, загадки, пословицы и поговорки);
- использование ИКТ: просмотр презентаций с фото- и видеоматериалами, музыкальным сопровождением.

По ходу развлечения проводятся игры подвижного, интеллектуального, развлекательного содержания, организуются соревнования, хороводы, – всё то, что эмоционально захватывает детей, увлекает их, позволяет проявить себя. По окончании развлечений, активного отдыха педагоги организуют рефлексивные моменты. Детям предлагается зарисовать, отразить в рисунках свои впечатления, эмоции.

При организации досуговой деятельности мы придерживаемся взгляда, что это компенсирующий вид детской деятельности. Культурный отдых противопоставляется рутинным занятиям. Поэтому развлечения имеют яркую эмоциональную направленность, музыкальное сопровождение, интересное и актуальное для ребят содержание.

Отдельное место в планировании развлечений в детском саду занимают народные и церковные праздники, уличные гуляния и обряды, связанные с народным календарём: праздник урожая, святочные вечера, рождественские гуляния, масленичные забавы, проводы зимы, Вербное Воскресенье и Пасха, Медовый и Яблочный Спас. Знакомство с традициями и старинными обычаями приобщает детей к культуре родной страны, воспитывает трепетное отношение к сохранению истории.

Перспективное планирование предполагает проведение мероприятий совместно с музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре. Проведению культурно-досуговой деятельности отводится свободное время в образовательном процессе в утреннее и вечернее время. Проведение развлечений является систематичным и продуманным, осуществляется по календарно-тематическому планированию.

В течение учебного года проводятся консультации для родителей, на которых определяются задачи организации культурного отдыха в детском саду, намечается план будущих культурных событий, поощряется инициатива родителей в подготовке и участии в мероприятиях, даётся список рекомендаций для организации домашнего досуга (чтения, рисования, экспериментирования, познавательных прогулок).

Таким образом, родителям предоставляется возможность сотрудничать с педагогическим коллективом дошкольного образовательного учреждения и стать равноправными участниками воспитательно-образовательного процесса. В заключении подчеркнём, воспитывающие взрослые самостоятельно планируют свободное время, занятость и включённость детей в содержательную досуговую деятельность. Дошкольникам в этом необходимо помогать, направлять и сопровождать.

Поскольку досуг представляет собой синтез развлекательных действий и познания, он организуется педагогами и родителями в рамках социального заказа – всестороннего развития личности ребёнка, приобщения дошкольников к нравственно-эстетическим ценностям, любви к традициям и стремления к культурному, содержательному времяпровождению.

**Список литературы:**

1. Зацепина М.Б. Организация культурно-досуговой деятельности дошкольников / Под ред. Т.С. Комаровой. – М., 2004.
2. Исаева И.Ю. Досуговая педагогика: учебное пособие. – М.: Флинта, 2010. – С. 26.
3. Кленов Н.В. Культурно-досуговая сфера УДОД // *Дополнительное образование и воспитание.* – 2008. – №7. – С. 12 – 18.
4. Шамсутдинова Д.В. Организованный досуг как вид социально-культурной и педагогической деятельности // *Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств.* – 2007. – № специальный. – С. 147.